

ポイントカラー封筒 標準色一覧

オフセット

高明度高彩度の色を中心に明るく鮮やかなトーンの色

カジュアル

アクセントカラー部分 ※アクセントカラー上の文字の色は、白または黒になります。

アイ (9007)

C100 M40

クールで誠実な濃い青

〇〇〇〇税納税通知書 在中

モモ (9018)

C5 M60

明るく優しいピンク

〇〇〇〇税納税通知書 在中

ソラ (9213)

C50 M5

爽やかな明るい水色

〇〇〇〇税納税通知書 在中

バラ (9222)

M50 Y30

暖かみのある黄味ピンク

〇〇〇〇税納税通知書 在中

グリーン (9025)

C60 Y90

明るくフレッシュな黄緑

〇〇〇〇税納税通知書 在中

オレンジ (9017)

M50 Y100

鮮やかで明るい橙

〇〇〇〇税納税通知書 在中

ワカクサ (9026)

C70 Y50

瑞々しい青緑色

〇〇〇〇税納税通知書 在中

イエロー (9301)

M5 Y100

ポジティブで活動的な黄色

〇〇〇〇税納税通知書 在中

ムラサキ (9009)

C50 M70

気品のある紫

〇〇〇〇税納税通知書 在中

グレー (9022)

K40

シンプルなグレー

〇〇〇〇税納税通知書 在中

日本の伝統色として低明度の色を中心に渋く落ち着いたトーンの色

クラシック

※封筒のアクセントカラー部分が下記の色に置き換わります。 ※オフセット印刷の場合、カジュアル色よりも封筒単価が高くなります。

紺青 こんじょう (9302)

C90 M70 Y35

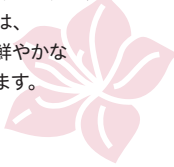
古く中国から伝来した顔料の「紺青」に由来する色です。奈良時代には、仏像や仏画の彩色などに使用されました。



躑躅 つつじ (9223)

C10 M80 Y20

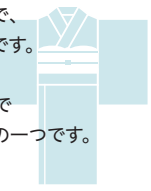
昔から、多くの人に愛され和歌に詠まれてきたつつじ。様々な色がありますが、「躑躅色」とは、紫がかった鮮やかな赤色を指します。



浅縹 あさはなだ (9212)

C60 M5 Y20

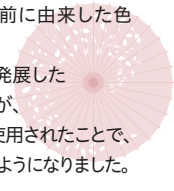
藍染により浅く染めた縹色に用いられた言葉で、やわらかい青色です。江戸時代には、武家や庶民の間で人気を博した色の一つです。



臙脂 えんじ (9014)

C20 M70 Y40

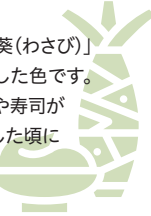
中国より伝わった化粧紅などの顔料の名前に由来した色です。江戸時代に発展した「臙脂染め」が、着物などに使用されたことで、広く知られるようになりました。



山葵 わさび (9203)

C40 M10 Y70

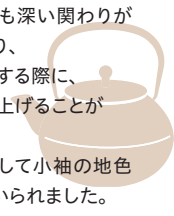
日本の伝統的な調味料である「山葵(わさび)」の葉の色に由来した色です。江戸時代に蕎麦や寿司が庶民に定着しだした頃に生まれた色だといわれています。



焦茶 こげちや (9016)

C40 M60 Y80

茶道文化とも深い関わりがある色であり、茶葉を焙煎する際に、焦茶色に仕上げる場合があります。染めの色として小袖の地色などにも用いられました。



抹茶 まっちゃ (9204)

C20 M10 Y60

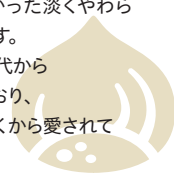
日本の伝統的なお茶である抹茶(粉末状の煎茶)の色を表す言葉です。茶道や和菓子などと関わりが深く、日本の伝統文化を象徴する色ともいわれています。



蒸栗 むしくり (9303)

C15 M15 Y40

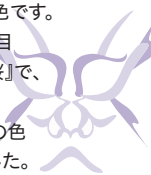
蒸した栗の実の色を由来とする、緑がかった淡くやわらかい黄色です。栗は縄文時代から栽培されており、日本人に古くから愛されてきました。



江戸紫 えどむらさき (9304)

C80 M90 Y10

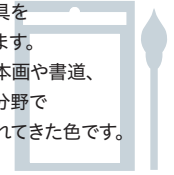
江戸時代に流行した濃い青みがかった紫色です。歌舞伎の人気演目『助六由縁江戸桜』で、主人公の助六が頭に巻く鉢巻きの色として使われました。



青墨 あおずみ (9200)

C30 K70

日本画の青色顔料を墨の形に固めた絵具を青墨と呼びます。伝統的な日本画や書道、陶芸などの分野で頻繁に使われてきた色です。



ポイントカラー封筒 標準色一覧

デジタル印刷

高明度高彩度の色を中心に明るく鮮やかなトーンの色

カジュアル

アクセントカラー部分 ※アクセントカラー上の文字の色は、白または黒になります。

アイ (9007)

C100 M40

クールで誠実な濃い青

〇〇〇〇税納税通知書 在中

モモ (9018)

C5 M60

明るく優しいピンク

〇〇〇〇税納税通知書 在中

ソラ (9213)

C50 M5

爽やかな明るい水色

〇〇〇〇税納税通知書 在中

バラ (9222)

M50 Y30

暖かみのある黄味ピンク

〇〇〇〇税納税通知書 在中

グリーン (9025)

C60 Y90

明るくフレッシュな黄緑

〇〇〇〇税納税通知書 在中

オレンジ (9017)

M50 Y100

鮮やかで明るい橙

〇〇〇〇税納税通知書 在中

ワカクサ (9026)

C70 Y50

瑞々しい青緑色

〇〇〇〇税納税通知書 在中

イエロー (9301)

M5 Y100

ポジティブで活動的な黄色

〇〇〇〇税納税通知書 在中

ムラサキ (9009)

C50 M70

気品のある紫

〇〇〇〇税納税通知書 在中

グレー (9022)

K40

シンプルなグレー

〇〇〇〇税納税通知書 在中

日本の伝統色として低明度の色を中心に渋く落ち着いたトーンの色

クラシック

※封筒のアクセントカラー部分が下記の色に置き換わります。 ※オフセット印刷の場合、カジュアル色よりも封筒単価が高くなります。

紺青 こんじょう (9302)

C90 M70 Y35

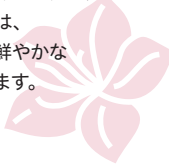
古く中国から伝来した顔料の「紺青」に由来する色です。奈良時代には、仏像や仏画の彩色などに使用されました。



躑躅 つつじ (9223)

C10 M80 Y20

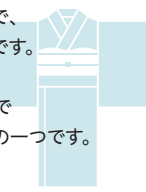
昔から、多くの人に愛され和歌に詠まれてきたつつじ。様々な色がありますが、「躑躅色」とは、紫がかった鮮やかな赤色を指します。



浅縹 あさはなだ (9212)

C60 M5 Y20

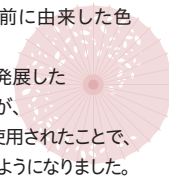
藍染により浅く染めた縹色に用いられた言葉で、やわらかい青色です。江戸時代には、武家や庶民の間で人気を博した色の一つです。



臙脂 えんじ (9014)

C20 M70 Y40

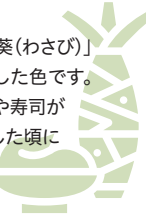
中国より伝わった化粧紅などの顔料の名前に由来した色です。江戸時代に発展した「臙脂染め」が、着物などに使用されたことで、広く知られるようになりました。



山葵 わさび (9203)

C40 M10 Y70

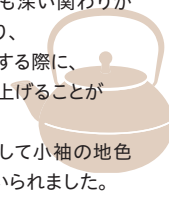
日本の伝統的な調味料である「山葵(わさび)」の葉の色に由来した色です。江戸時代に蕎麦や寿司が庶民に定着しだした頃に生まれた色だといわれています。



焦茶 こげちや (9016)

C40 M60 Y80

茶道文化とも深い関わりがある色であり、茶葉を焙煎する際に、焦茶色に仕上げる場合があります。染めの色として小袖の地色などにも用いられました。



抹茶 まっちゃ (9204)

C20 M10 Y60

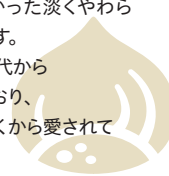
日本の伝統的なお茶である抹茶(粉末状の煎茶)の色を表す言葉です。茶道や和菓子などと関わりが深く、日本の伝統文化を象徴する色ともいわれています。



蒸栗 むしくり (9303)

C15 M15 Y40

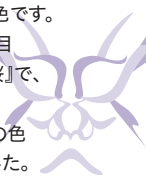
蒸した栗の実の色を由来とする、緑がかった淡くやわらかい黄色です。栗は縄文時代から栽培されており、日本人に古くから愛されてきました。



江戸紫 えどむらさき (9304)

C80 M90 Y10

江戸時代に流行した濃い青みがかった紫色です。歌舞伎の人気演目『助六由縁江戸桜』で、主人公の助六が頭に巻く鉢巻きの色として使われました。



青墨 あおずみ (9200)

C30 K70

日本画の青色顔料を墨の形に固めた絵具を青墨と呼びます。伝統的な日本画や書道、陶芸などの分野で頻繁に使われてきた色です。

